

Календарно-тематическое планирование по литературе в 6-ом классе

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты			Формы контроля	
			план	факт		предметные	метапредметные	личностные		
Введение – 1 ч.										
1.	Писатели – создатели, хранители и любители книг. <i>(урок открытия нового знания)</i>	1ч.			Формулировать вопросы по тексту	Формирование стартовой мотивации к обучению	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; использовать различные источники информации; проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к литературе		

							задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникатив ные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 4 часа

2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1ч.			Установление связией между различными фольклорными произведениями	Обрядовый фольклор, старинная русская обрядовая поэзия. Манеры исполнения обрядовых	<i>Познаватель- ные:</i> ориентировать- ся в учебнике; отвечать на вопросы; находить, анализировать,	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию, уважительное отношение к	
---	--	-----	--	--	---	--	--	--	--

					<p>песен, колядок. Композиция колядок. Выразительное чтение, исполнительское мастерство обрядовых песен. Устное рецензирование выразительного чтения и исполнения обрядовых песен, репродукций картин</p>	<p>использовать информацию, полученную из разных источников. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для</p>	<p>русской литературе</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---------------------------	--

							подтверждения собственной позиции		
3	Художественные особенности календарно-обрядовых песен (урок <i>общеметодической направленности</i>)	1ч.			Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение	Произведения устного народного творчества. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Устное рецензирование выразительного чтения (или исполнения) обрядовых песен, актерской игры. Исполнительское мастерство, выразительное чтение	<i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Познавательные:</i> отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета и других источниках. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к самовыражению	

							участвовать в коллективном выступлении		
4	Пословицы и поговорки <i>(урок общеметодической направленности)</i>	1ч.			Использование загадок, пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях.	Произведения устного народного творчества, духовно-нравственные ценности русской литературы. Отличие малых жанров устного народного творчества друг от друга, их использование в устной и письменной речи	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i>	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	

							формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении		
5	Р/Р Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора (решение частных задач)	1ч.			Использование загадок, пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях	Структура, особенность, отличие малых жанров, их народная мудрость. План устного высказывания	<i>Познавательные:</i> уметь заменять термины определениями <i>Регулятивные:</i> осознавать качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <i>Коммуникативные:</i> уметь представлять конкретное содержание в форме устного высказывания	Знать основные принципы и правила отношения к природе.	
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА – 2ч.									
6	«Повесть временных лет». (урок «открытия» нового знания)	1ч.			Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его	Произведения древнерусской литературы. Духовно-	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике;	Осознавать личностный смысл учения; проявлять	

					фрагменты в оригинале.	нравственные ценности нашей истории. «Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. Особенности древнерусской литературы. Термины: <i>летописание, летопись, летописец.</i> Проверочное тестирование	отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении	готовность к саморазвитию	
7	«Сказание о белгородском киселе» (решение частных задач)	1ч.			Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в	Произведения древнерусской литературы. Пересказ текста с привлечением	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к	

					оригинале.	<p>лексики древнерусской литературы. Жанры литературы, средства художественной выразительности. Произведения древнерусской литературы, их особенности, способы выражения авторской позиции</p>	<p>вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении</p>	саморазвитию	
--	--	--	--	--	------------	--	--	--------------	--

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIII ВЕКА – 4 ч.

8	<p>Русская басня. И. И. Дмитриев. «Муха». (урок «открытия» нового знания)</p>	1ч.			<p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников</p>	<p>Отношение к прочитанному произведению. Духовно- нравственные ценности русской литературы. Басня. И. И. Дмитриев «Муха», «Летучая рыба». Литературовед ческие термины, характерные для басни. Выразительное чтение и анализ басни</p>	<p><i>Познавательны е:</i> ориентироватьс я в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникатив ные:</i> формировать готовность</p>	<p>Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию, духовно- нравственные качества, уважительное отношение к русской литературе</p>	
---	---	-----	--	--	---	---	---	---	--

							вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции		
9	И. А. Крылов. «Осел и Соловей» (постановка и решение учебных задач)	1ч.			Выразительно читать фрагменты произведений литературы 18-19 века	Биография баснописца И. А. Крылова. Выразительное чтение и анализ басни «Осел и Соловей». Герои произведения, авторская позиция	<i>Познаватель- ные:</i> ориентировать- ся в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	Осознавать личный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию	
10	И. А. Крылов.	1ч.			Чтение вслух.	Духовно-	<i>Познаватель-</i>	Осознавать	

	«Листы и корни», «Ларчик» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)				Воспринимать текст литературного произведения.	нравственные ценности русской литературы. Литературовед ческие термины, характерные для басни. Выразительное чтение и анализ басни, устное рецензирование басни	<i>ные:</i> ориентировать- ся в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникатив ные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	
11.	Контрольная работа по теме «Басни»	1ч.			Выполнять контрольную работу	Тестирование + творческое	Структуриро- вать	Освоение личностного	Конт- роль-

	(урок развивающего контроля)					задание	знания. Оценивать достигнутый результат. Уметь создавать связный текст	смысла учиться.	ная работа
Произведения русских писателей XIX века – 42 ч.									
12.	А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. Лицейская лирика. Послание «И. И. Пущину» (постановка и решение учебных задач)	1ч.			Поиск информации о поэте, выразительное чтение поэтического текста	Лицейский период жизни А. С. Пушкина. Друзья Пушкина. Наставники, факты их биографии. Произведения А. С. Пушкина. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Выбор материала по интересующему вопросу, использование справочных источников, интернет-ресурсов.	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, интернет-ресурсах; сравнивать и делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	

					<p>Основные понятия и термины: <i>Парнас, святое братство, наставник, воздать.</i> Стихотворения А. С. Пушкина. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Жанр послания, средства художественной выразительности (эпитет, метафора). Композиция лирического послания. Авторская позиция, художественные особенности стихотворного послания</p>	<p>учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении</p>		
13	<p>А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» (решение частных задач)</p>	1ч.			<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p>	<p>Творчество и личность поэта. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Средства художественной выразительности: эпитет, метафора. Слово-образ, прием контраста, интонация стихотворения, мотив неволи.</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место;</p>	<p>Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>	

						Выразительное чтение и рецензирование выразительного чтения стихотворения. Сопоставительный анализ двух стихотворений.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении		
14	Стихотворение «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1ч.			Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений	Лирическое произведение. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Антитеза, пейзажная лирика. Интонация как средство выражения идеи произведения.	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	

						Способы выражения авторской позиции в стихотворении. Выразительное чтение, анализ стихотворения. Художественно-творческие способности. Создание текста на основе личного опыта, на основе прочитанного	способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении		
15	История создания романа А. С. Пушкина «Дубровский» (гл. I) <i>(урок общеметодической направленности)</i>	1ч.			Работать с разными источниками информации. Выявлять характерные для произведения темы, образы и приёмы изображения героя	Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повести	Выделять и формулировать познавательную цель. Самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней. Уметь представлять	Уважение ценностей семьи.	

							конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.		
16	Дубровский-старший и Троекуров. Суд и его последствия (гл. II-III) <i>(урок общеметодической направленности)</i>	1ч.			Выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя	Произведения и литературные герои А. С. Пушкина. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Герои романа. Литературоведческие термины: <i>роман, композиция, сюжет.</i> Выбор материала по интересующему вопросу, использование справочных источников, интернет-	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте романа. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладеть	Осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию	

						ресурсов. Создание текста на основе личного опыта, на основе прочитанного	способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникатив ные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении		
17	Р/р Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (гл. IV-V) <i>(урок общеметодической направленности)</i>	1ч.			Воспринимать текст литературного произведения	А. С. Пушкин как прозаик, автор романа «Дубровский». Мастер художественно го слова. Проблематика произведения. Сюжетные линии романа. Пересказ, выразительное чтение и устное рецензирование выразительного чтения одноклас-	<i>Познавательны е:</i> ориентироватьс я в учебнике, в тексте художественно го произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию	Осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию	

						<p>сников. Авторская позиция, своеобразие писательского мастерства. Словесный портрет героя</p>	<p>в учебнике, в тексте романа. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении</p>		
18	<p>Р/р Что заставило Дубровского стать разбойником? (гл. VI-VII) (урок общеметодической направленности)</p>	1ч.			<p>Выявлять характерные для произведения приёмы изображения героя</p>	<p>Анализ произведения в единстве содержания и формы. Авторская позиция и отношение автора к герою.</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной и критической литературе; обобщать, делать выводы; находить</p>	<p>Формулировать и отстаивать свою точку зрения, свое отношение к чему-либо; проявлять уважительное отношение к</p>	

					<p>Виды пересказов, пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнительная характеристика героев. Своеобразие писательского мастерства, стиль писателя. Особенности жанра романа. Выразительное чтение и устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Средства художественной выразительности, их художественные функции. Основные понятия и термины: <i>совесть</i>,</p>	<p>нужную информацию учебнике, различных справочниках, интернет-ресурсах. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог, работать самостоятельно, в группе; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые</p>	<p>любому другому человеку, его мнению, его гражданской позиции</p>	
--	--	--	--	--	---	---	---	--

						<i>справедливость, честь, произвол, деспотизм</i>	средства для выражения своих чувств и мыслей		
19	Учитель (гл. VIII-X) <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1ч.			Воспринимать текст литературного произведения	Образ Владимира Дубровского	Выдвигать гипотезы, предлагать способы их проверки. Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению. Планировать общие способы работы	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	
20	Р/р Маша Троекурова и Владимир Дубровский (гл. XI-XVI) <i>(урок рефлексии)</i>	1ч.			Коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Анализ отдельного эпизода художественного произведения. Определение	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	

					<p>роли эпизода в канве всего романа. Пересказ. Выразительное чтение, устное рецензирование чтения одноклассником в. Работа с текстом, подбор цитат по заданной теме. Своеобразие писательского мастерства. Изобразительно-выразительные средства языка, их художественные функции. Характеристика литературного героя. Словесный портрет.</p>	<p>информацию, пользуясь ресурсами Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; владеть монологической речью</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						Презентация собственных иллюстраций			
21	Два мальчика (гл. XVII) <i>(урок общеметодической направленности)</i>	1ч.			Воспринимать текст литературного произведения	Анализ образов судьи, присяжных, обывателей.	Определять основную и второстепен- ную информацию. Строить логические цепи рассуждений. Самостоятель- но формулировать познаватель- ную цель и строить действия в соответствии с ней. Оценивать достигнутый результат. Определять цели и функции участников, способы взаимодействия . Обмениваться знаниями	Оптимизм в восприятии мира. Позитивная моральная самооценка.	

							между членами группы		
22	Развязка романа (гл. XVIII-XIX) <i>(урок общеметодической направленности)</i>				Выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя	Образ повествователя и автора.	<p>Определять основную и второстепенную информацию. Строить логические цепи рассуждений. Самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней. Оценивать достигнутый результат. Определять цели и функции участников, способы взаимодействия.</p> <p>Обмениваться знаниями</p>	<p>Оптимизм в восприятии мира. Позитивная моральная самооценка.</p>	

							между членами группы		
23	Контрольная работа по повести «Дубровский» <i>(урок развивающего контроля)</i>	1ч.			Писать контрольную работу.	Тестирование + творческое задание	Структурировать знания. Оценивать достигнутый результат. Уметь создавать связный текст.	Освоение личного смысла учиться.	Контрольная работа
24	Р/р Подготовка к сочинению <i>(урок рефлексии)</i>	1ч.			Писать сочинение на литературном материале.	Роман А. С. Пушкина «Дубровский», его герои. Раскрытие темы, речевое оформление, соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Типы и стили речи. Простой и сложный план. Устное рецензирование ответов одноклассников	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте художественного произведения, учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в тексте произведения, учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	

							<p>способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении</p>		
25	<p>А. С. Пушкин «Повести Белкина» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)</p>	1ч.			<p>Выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя</p>	<p>Произведения А. С. Пушкина. Отличия автора от повествователя – рассказчика. Формы выражения авторской позиции. Своеобразие писательского мастерства. Художественно значимые изобразительно-выразительные</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место;</p>	<p>Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>	

						<p>средства языка, их роль в произведении. Пересказ, выразительное чтение и устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Читательские качества: воображение, эмоциональная чуткость, эстетический вкус</p>	<p>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении</p>		
26	<p>А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (решение частных задач)</p>	1ч.			<p>Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Выразительное чтение и актерское мастерство. Авторская позиция. Роль антитезы в произведении. Написание творческих работ, связанных с проблематикой</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте изученного произведения; находить нужную информацию в различных источниках, включая</p>	<p>Проявлять готовность к саморазвитию, к самовыражению</p>	

						и тематикой произведения	Интернет. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока-спектакля, оценивать собственные возможности для выполнения учебной задачи; иметь мотивы познавательной деятельности; находить общее решение и реализовывать поставленные задачи. <i>Коммуникативные:</i> осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и		
--	--	--	--	--	--	--------------------------	---	--	--

							мыслей; владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группе, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками		
27	М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. «Гучи» (постановка и решение учебных задач)	1ч.			Воспринимать текст литературного произведения.	Произведения М. Ю. Лермонтова. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова как великого русского поэта, факты его биографии. Оценка выразительного чтения однокласснико в. Различия образов лирического	<i>Познавательны е:</i> ориентироватьс я в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	

					<p>героя и автора в лирике. Формы выражения авторской позиции в стихотворении. Цитирование. Изобразительно-выразительные средства языка, их художественные функции. Устный и письменный анализ стихотворения. Поэтическая интонация, олицетворение, эпитет, сравнение, двусложные размеры стиха (ямб, хорей)</p>	<p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

							уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции		
28	М. Ю. Лермонтов «Три пальмы» (постановка и решение учебных задач)	1ч.			Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников	Творчество М. Ю. Лермонтова. Различия образов лирического героя и автора в лирике. Авторская позиция в стихотворении. Изобразительные выразительные средства языка, их художественные функции. Создание презентации. Основные понятия и термины: <i>сравнение, поэтическая</i>	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои	Проявлять готовность к саморазвитию	

					<i>интонация, антитеза, аллегория, баллада, символ</i>	достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

29	М. Ю. Лермонтов «Листок», «Утёс» <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1ч.			Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений	Антитеза как основной композиционный прием в данных стихотворениях . Поэтическая интонация.	Выделять и формулировать проблему. Самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней. Учиться выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы их разрешения.	Любовь к природе.	
30	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова <i>(урок развивающего контроля)</i>	1ч.			Писать контрольную работу	Художественный анализ стихотворения	Структурировать знания. Оценивать достигнутый результат. Уметь создавать связный текст.	Освоение личного смысла учиться	Контрольная работа
31	И. С. Тургенев.	1ч.			Подбирать и	Жизнь и	<i>Познаватель-</i>	Осознавать	

	<p>Рассказ «Бежин луг» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)</p>				<p>обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя.</p>	<p>творчество И. С. Тургенева как великого русского писателя, автора «Записок охотника». Изобразительные средства языка, их роль в произведении. Создание словесного портрета</p>	<p><i>ные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести</p>	<p>личный смысл учения</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	----------------------------	--

							<p>диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции</p>		
32	<p>Герои рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг» <i>(постановка и решение учебных задач)</i></p>	1ч.			<p>Участие в коллективном диалоге, работа в парах</p>	<p>Жизнь и творчество И. С. Тургенева как великого русского</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе;</p>	<p>Осознавать личностный смысл учения</p>	

					<p>писателя. Мастер портрета. Пересказ с сохранением стиля художественно го произведения, с изменением лица рассказчика. Различия образов автора- повествователя от рассказчика в «Записках охотника». Составление устной и письменной характеристики героя. Работа со словарем литературоведч еских терминов. Презентация и защита собственных иллюстраций. Основные</p>	<p>отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникатив ные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы;</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>понятия и термины: <i>портрет в литературе</i></p>	<p>использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции</p>		
33	<p>Рассказы героев «Бежина луга» (урок «открытия» нового знания)</p>	1ч.			<p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетах, проблематике и тематике произведений</p>	<p>Портреты героев как средство изображения их характеров.</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено.</p>	<p>Уважение ценностей семьи</p>	

							Проявлять готовность к обсуждению разных точек зрения.		
34	Роль картин природы в рассказе Тургенева «Бежин луг». (урок <i>общеметодической направленности</i>)	1ч.			Изучение содержание параграфа учебника	Творчество И. С. Тургенева. «Записки охотника». Мастер пейзажа. Взаимосвязь человека и природы. Роль пейзажа в произведении. Формы выражения авторской позиции. Изобразительно-выразительные средства языка, их роль в произведении. Авторское отношение к миру	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои	Проявлять готовность к саморазвитию	

							<p>достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							позиции		
35	<p>Проект «Составление электр. альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу рассказов «Записки охотника») (урок рефлексии)</p>	1ч.			<p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений</p>	<p>Характеристи- ка литературных героев. Построение устного ответа с использовани- ем цитирования. Оценка выразительного чтения однокласни- ков. Изобразитель- но- выразительные средства языка, их роль в произведении. Создание словесного портрета на основе полученных знаний и представлений</p>	<p><i>Познаватель- ные:</i> ориентировать- ся в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникатив- ные:</i> владеть умениями произносить</p>	<p>Осознавать личностный смысл учения</p>	

							<p>монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции</p>		
36	<p>Переходные состояния природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева <i>(урок общеметодической</i></p>	1ч.			<p>Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы</p>	<p>Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева. Великий русский поэт,</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе;</p>	<p>Осознавать личный смысл учения</p>	

	направленности)					<p>круг его друзей и современников. Различие образов лирического героя и автора в лирике. Авторская позиция в стихотворении. Изобразительно-выразительные средства языка, их художественные функции. Словесный портрет</p>	<p>отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально</p>		
--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--

							и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; проявлять готовность к саморазвитию; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению		
37	Р/р Человек и природа в стихотворениях Тютчева <i>(урок «открытия» нового знания)</i>	1ч.			Выразительное чтение стихотворений	Обучение Выразительно-му чтению и анализу стихотворения	Анализировать объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Составлять план и последователь-	Любовь к Родине	

							ность действий. Адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации		
38	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета (урок «открытия» нового знания)	1ч.			Воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Жизнь и творчество А. А. Фета. Анализ поэтического произведения. Авторская позиция в стихотворении. Изобразительн о- выразительные средства языка в лирическом произведении. Биография поэта. Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности	<i>Познавательны е:</i> ориентироватьс я в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока,	Осознавать личный смысл учения	

							<p>оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

39	Р/р Сопоставление пейзажной лирики Тютчева и Фета (урок рефлексии)	1ч			Сопоставлять художественные тексты и производить смысловой анализ	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Применять методы Информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Выделять и осознать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознать уровень усвоения. Интересоваться чужим мнением и высказывать свое.	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	
40	А. А. Фет . «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...» (постановка и решение учебных задач)	1ч.			Воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Переплетение и взаимодействие тем природы и любви	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи. Вносить коррективы и дополнения в	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну	

							составленные планы. Уметь представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме		
41	Контрольная работа по творчеству Тютчева, Фета <i>(урок развивающего контроля)</i>	1ч.			Организовать собственную деятельность. Писать контрольную работу	Художественный анализ стихотворения	Структурировать знания. Оценивать достигнутый результат. Уметь создавать связный текст.	Освоение личного смысла учиться.	Контрольная работа
42	Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. Стихотворение «Железная дорога». <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1ч.			Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы	Н. А. Некрасов – великий русский поэт. Факты из биографии поэта. Главная тема его творчества. Богатство и своеобразие художественного мира поэта. Композиция	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i>	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	

						стихотворения. Виды рифм, способы рифмовки, размер стиха. Основные понятия и термины: <i>эпиграф, композиция, пейзаж, звукопись, строфа, риторический вопрос</i>	организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении		
43	Картины подневольного труда в стихотворении (урок <i>общеметодической направленности</i>)	1ч.			Воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Н. А. Некрасов – великий русский поэт, мастер поэтического слова. Картины-образы в стихотворении «Железная дорога». Народность	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	

						лирики Некрасова	информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникатив ные:</i> формировать умение произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии		
--	--	--	--	--	--	---------------------	---	--	--

							с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение		
44	Композиция стихотворения «Железная дорога» (урок <i>общеметодической направленности</i>)	1ч.			Воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Особенности поэтических интонаций	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера. Осознавать качество и уровень усвоения. Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, учиться владеть различными формами речи.	Оптимизм в восприятии мира.	
45	Проект «Отечества	1ч.			Коллективная и	Произведения	<i>Познаватель-</i>	Осознавать	

	достойный сын», посвященный Н. А. Некрасову (конкурс выразительного чтения стихотворения «Железная дорога», конкурс рассказчиков, конкурс рисунков) (<i>рефлексия</i>)				индивидуальная работа над проектом	художественной литературы. Жанры литературы, средства художественной выразительности. Художественное произведение, единство формы и содержания, способы выражения авторской позиции	<i>ные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	
46	Н.С. Лесков.	1ч.			Работать с разными	Н. С. Лесков –	<i>Познаватель-</i>	Осознавать	

	<p>Литературный портрет писателя. Сказ «Левша» (постановка и решение учебных задач)</p>				<p>источниками информации</p>	<p>самобытный русский писатель. Биография писателя. Своеобразие языка. Изображение русского национального характера. Герои сказа. Сказовая форма повествования. Жанровые особенности сказа, его связь с устным народным творчеством</p>	<p><i>ные:</i> ориентироваться в справочной литературе; сравнивать и делать выводы; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить</p>	<p>личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>	
--	---	--	--	--	-------------------------------	---	---	---	--

							<p>монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение</p>		
47	<p>Характеристика персонажей сказа (Урок «открытия» нового знания)</p>	1ч.			<p>Выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя</p>	<p>Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи. Составлять план и последовательность действий. Проявлять готовность к обсуждению разных точек зрения</p>	<p>Любовь к Родине.</p>	

48	«Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши (постановка и решение учебных задач)	1ч.			Воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Пересказ текста. Оценка выразительного чтения одноклассников. Авторская позиция. Изобразительные средства языка, их художественная функция. Словесный портрет	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями</p>	Осознавать личностный смысл учения	

							произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции		
49	Особенности языка сказа «Левша». Проект. (Урок	1ч.			Использование для решения познавательных и коммуникативных	Лексическая работа с текстом.	Понимать и адекватно оценивать язык средств	Чувство гордости за свою страну	

	<i>общеметодической направленности)</i>				задач различных источников информации		массовой информации. Предвосхищать результат и уровень усвоения (какой будет результат?). Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения		
50	Р/р Контрольное сочинение по творчеству Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова. <i>(урок развивающего контроля)</i>	1ч.			Пишут контрольное сочинение	Сочинение – рассуждение	Структурировать знания. Оценивать достигнутый результат. Уметь создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться	Контрольное сочинение
ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ - 3 ч.									
51	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий» <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1ч.			Подбирать цитаты из произведения по заданной теме.	Жизнь и творчество А. П. Чехова. Выдающийся русский писатель, факты его	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы	Проявлять уважительное отношение к русской литературе, духовно-нравственные	

					<p>биографии. Анализ текста. Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Роль художественной детали в тексте. Виды пересказа. Основные понятия и термины: <i>юмор, сатира, жанр юмористического рассказа, художественная деталь, псевдоним</i></p>	<p>учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить</p>	<p>качества</p>	
--	--	--	--	--	---	--	-----------------	--

							<p>монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и аргументировать свое мнение относительно обсуждаемой проблемы</p>		
52	<p>Особенности юмора в рассказе «Толстый и тонкий» (урок рефлексии)</p>	1ч.			<p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p>	<p>Речь героев и художественная деталь как источник юмора</p>	<p>Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. Определять последовательность промежуточ-</p>	<p>Любовь к Родине</p>	

							ных целей с учетом конечного результата. Уметь (или развивать способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.		
53	В/чт. Юмористические рассказы Чехова (урок рефлексии)	1ч.			Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом	А. П. Чехов – выдающийся русский писатель. Особенности писательского мастерства. Мастер юмористического рассказа. Основные понятия и термины: юмор, комическое, комическая ситуация, художественная деталь,	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i>	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	

						<i>индивидуализация речи</i>	принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы и класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей		
РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА - 4 ч.									
54-55	Стихотворения о природе Е. А. Баратынского, Я. П.	2ч.			Подбирать и обобщать дополнительный	Поэзия XIX века. Факты	<i>Познавательные:</i> ориентировать-	Осознавать личностный	

	<p>Полонского, А. К. Толстого (урок «открытия» нового знания)</p>				<p>материал о биографии и творчестве поэтов.</p>	<p>биографии поэтов Я. Полонского, Е. Баратынского, А. Толстого. Выразитель- ность образов родной природы в пейзажной лирике. Настроения, чувства поэтов. Способы создания образов. Устный и письменный анализ стихотворений</p>	<p>ся в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятель- ной деятельности нужную информацию из учебников, различных справочников, ресурсов Интернета; понимать проблему; структурирова- ть ма- териал. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникатив</i></p>	<p>смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p><i>ные</i>: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей</p>		
56	Р/р Анализ стихотворения (<i>урок рефлексии</i>)	1ч.			Воспринимать текст литературного произведения и давать его смысловой анализ.	Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе	Выделять объекты и процессы с точки зрения целого и частей. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного	Экологическое сознание	

							результата. Учиться принимать решение и реализовывать его.		
57	Контрольная работа по литературе XIX века <i>(урок развивающего контроля)</i>	1ч.			Организовать собственную деятельность. Писать контрольную работу	Тестирование + творческое задание	Структуриро- вать знания. Оценивать достигнутый результат. Уметь создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться	Конт- роль- ная работа
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА - 8 ч.									
58	А.И.Куприн «Чудесный доктор». <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1ч.			Составление устного рассказа о герое и его прототипе	Рассказ А. И. Куприна «Чудесный доктор», его проблематика. Жизнь и творчество А. И. Куприна. Герои произведения, жанровые особенности	<i>Познаватель- ные:</i> ориентировать- ся в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию, демонстрирова ть духовно- нравственные качества, уважительное	

					<p>рождественско-го рассказа. Различия образов рассказчика и автора в произведении. Анализ форм выражения авторской позиции. Словесный портрет. Основные понятия и термины: <i>рождественский рассказ, милосердие, сострадание, сочувствие</i></p>	<p>в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке <i>Коммуникативные:</i> владеть умением вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

							свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции		
59	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор» (урок общеметодической направленности)	1ч.			Составление устного рассказа о герое и его прототипе	А. И. Куприн – талантливый русский писатель. Своеобразие стиля писателя. Личность Н. И. Пирогова – ученого, врача, педагога и просто отзывчивого человека. Судьба героев, проблема гуманного отношения к личности. Рождественски й рассказ как жанр, его особенности.	<i>Познаватель- ные:</i> ориентировать- ся в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать	Проявлять духовно- нравственные качества, уважительное отношение к русской литературе	

						<p>Основные понятия и термины: <i>бескорыстие, благодетель</i></p>	<p>учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей</p>		
60	<p>А.С.Грин «Алые паруса». Автор и его герои <i>(урок общеметодической направленности)</i></p>	1ч.			<p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p>	<p>Феерия А. С. Грина «Алые паруса», ее герои. Представление о жанре</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы</p>	<p>Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>	

					феерии, о позиции автора. Своеобразие писательского мастерства. Создание портрета на основе личных впечатлений и полученных знаний	учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении		
61	Победа романтической мечты над реальностью жизни. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1ч.			Выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя	Отличие автора от повествователя -рассказчика. Анализ формы выражения авторской	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя;	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию

						<p>позиции. Своеобразие писательского мастерства. Богатство душевного мира главных героев.</p>	<p>обобщать, делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении</p>	<p>Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.</p>	
62	«Алые паруса» как	1ч.			Формулировать	А. С. Грин –	<i>Познаватель-</i>	Доброжелатель	

	<p>символ воплощения мечты (урок рефлексии)</p>				<p>вопросы по тексту произведения.</p>	<p>писатель, подаривший миру мечту. Обобщение знаний о жизни и творчестве писателя, об истории создания повести, о проблематике, художественном своеобразии. Значение произведения в творчестве писателя, во всей русской литературе. Современное звучание повести</p>	<p><i>ные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, собственную деятельность; овладеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог;</p>	<p>ное отношение к людям</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	------------------------------	--

							участвовать в коллективном обсуждении; оказывать помощь партнерам		
63	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок» (постановка и решение учебных задач)	1ч.			Выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя	Жизнь и творчество А. П. Платонова – писателя, «опережающего время». Взаимосвязь человека и природы. Признаки жанра сказки-были. Анализ текста. Позиция автора в произведении. Гуманное отношение к человеку и природе. Основные понятия и термины: композиция	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на	Оптимизм в восприятии мира Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию, самосовершенствованию	

							уроке. <i>Коммуникативные</i> : работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к мнению человека		
64	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок» (урок общеметодической направленности)	1ч.			Формулировать вопросы по тексту произведения.	Прекрасное вокруг нас.	Создавать структуру взаимосвязей смысловых единиц текста.	Оптимизм в восприятии мира	

							<p>Готовность оказывать помощь партнерам. Уметь заменять термины определениями. Вносить коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p>		
65	<p>В/чт «Ни на кого не похожие» герои А. П.Платонова (урок <i>общеметодической направленности</i>)</p>	1ч.			<p>Выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя</p>	<p>А. П. Платонов – писатель-философ, самобытный мастер слова. Решение поставленных в рассказах проблем. Своеобразие писательского мастерства. Нравственная</p>	<p><i>Познавательные:</i> обобщать, делать выводы; ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя;</p>	<p>Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>	

						оценка героев и их поступков. Викторина, презентация, проект. Актерское мастерство, создание картины, портрета на основе личных впечатлений и полученных знаний. Читательские качества: воображение, эмоциональная чуткость, эстетический вкус	находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении		
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ - 8 ч.									
66-67	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша,	2ч.			Находить в поэтическом тексте средства художественной выразительности.	Жизнь и творчество К. М. Симонова и Д. С.Самойлова как поэтов,	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе;	Проявлять духовно-нравственные качества, уважительное	

	<p>дороги Смоленщины..». Д. С. Самойлов «Сороковые» (постановка и решение учебных задач)</p>				<p>Работать с разными источниками информации.</p>	<p>участвовавших в Великой Отечественной войне, правдиво, честно и проникновенно рассказывающих о войне. Чувство скорбной памяти о тех, кто не вернулся с поля боя, патриотизма и гордости за наш героический народ, который отстоял свою Родину, ее независимость. Анализ лирического стихотворения</p> <p>Творчество К. Симонова и Д. Самойлова как</p>	<p>отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе;</p>	<p>отношение к русской литературе</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	---------------------------------------	--

					<p>поэтов – участников Великой Отечественной войны. Значение поэзии в годы войны. Своеобразие изображения русского национального характера в стихотворениях К. Симонова и Д. Самойлова. Значение песни в суровое военное время и патриотическое звучание песен о войне в наше время. Основные понятия и термины: <i>историческая память, преемствен-</i></p>	<p>использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы,</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<i>ность поколений</i>	оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> выразительно читать стихотворения; вести диалог; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей		
68	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой» (урок рефлексии)	1ч.			Формулировать вопросы по тексту произведения.	Произведения В. П. Астафьева. Факты биографии. Своеобразие композиции и языка рассказа «Конь с розовой гривой», изображения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать,	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	

					<p>русского национального характера. Герои рассказа. Приметы послевоенного времени. Авторская позиция. Художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка, их художественная функция. Основные понятия и термины: <i>автобиографичность, эпизод, фабула</i></p>	<p>использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, интернет-ресурсов. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

							речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека		
69	Нравственные проблемы рассказа <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1ч.			Выразительное чтение отрывков из произведения	В. П. Астафьев – современный русский писатель, мастер художественного слова. Основные нравственные вопросы рассказа. Идейно-художествен-	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	

					<p>ное богатство рассказа. Характер героев рассказа, характеристика , нравственная оценка поступков. Авторская позиция в рассказе. Основные понятия и термины: <i>нравственность, речевая характеристика, юмор, рассказчик</i></p>	<p>в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							отношение к мнению другого человека		
70	Р/р Творческая работа по рассказу Астафьева (урок развивающего контроля)	1ч.			Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве поэта.	Письменный ответ на проблемный вопрос: «Какова роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В. П. Астафьева “Конь с розовой гривой”?». Своеобразие языка, изображения русского национального характера. Работа с текстом. Создание словесного портрета на основе	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	

						полученных знаний и представлений, построение доказательного ответа на проблемный вопрос по прочитанному произведению	уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умением работать индивидуально		
71	В.Г.Распутин «Уроки французского» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	1ч.			Выбирать путь анализа произведения	Жизнь и творчество В. Г. Распутина. Современный русский писатель, продолжатель традиций классической прозы. Решение нравственных проблем героями рассказа. Своеобразие изображения характеров героев. Создание словесного	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями	Осознавать личностный смысл учения; Осваивать бщекультурное наследие России	

						<p>портрета на основе полученных знаний и представлений. Основные понятия и термины: <i>нравственная стойкость</i></p>	<p>понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные</i>: владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							другого человека		
72	Нравственные проблемы рассказа (урок общеметодической направленности)	1ч.			Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.	Своеобразие изображения характеров героев, способных на душевную щедрость и бескорыстие. Анализ произведения в единстве содержания и формы. Виды пересказа. Рассказчик и автор-повествователь в произведении. Формы выражения авторской позиции. Основные понятия и термины: <i>нравственность,</i>	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникатив</i>	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; демонстрировать духовно-нравственные качества, уважительное отношение к русской литературе	

						<i>безнравственность</i>	<i>ные: владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к мнению другого человека</i>		
73	Смысл названия рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского» <i>(урок общеметодической</i>	1ч.			Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений	Обобщение и систематизация изученного.	Выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов.	Понимание конвенционального характера морали.	

	<i>направленности)</i>						Составлять план и последовательность действий. Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.		
ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ - 4 ч.									
74	В. М. Шукшин «Критики» (урок «открытия» нового знания)	1ч.			Формулировать выводы.	Жизнь и творчество В. М. Шукшина. Выдающийся русский писатель, факты его биографии. Анализ текста. Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Роль	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к русской литературе	

						<p>художественной детали в тексте. Устный и письменный анализ стихотворения</p>	<p>нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения</p>		
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

							своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека		
75	Образ «странного» героя в рассказе Шукшина <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1ч.			Формулировать выводы	. Анализ текста. Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Роль художественной детали в тексте. Словесный портрет на основе полученных знаний и представлений	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i>	Проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к русской литературе	

							<p>принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							мнению другого человека		
76	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». (урок «открытия» нового знания)	1ч.			Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии	Стиль писателя Фазиля Искандера. Рассказ о жизненном и творческом пути поэта. Рассказы писателя и его герои. Художественн ый мир Ф. Искандера. Жизнь и творчество писателя. Образы героя и автора в произведении. Авторская позиция. Основные понятия и термины: <i>юмор,</i> <i>юмористическа</i> <i>я ситуация,</i>	<i>Познаватель-</i> <i>ные:</i> ориентировать- ся в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	

						<i>конфликт</i>	<i>Коммуникативные: владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей</i>		
77	Смысл названия рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла». (урок <i>общеметодической направленности</i>)	1ч.			Аргументация с использованием цитирования, составление тезисного плана	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. С достаточной	Ориентация в системе моральных норм и ценностей	

							полнотой выражают свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.		
РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА - 4 ч.									
78	А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине <i>(урок «открытия» нового знания)</i>	1ч			Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений..	Средства создания поэтических образов. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию Научиться выразительно читать стихотворный текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
79-80	С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». А.А. Ахматова. «Перед	2ч			Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов,	Использовать для решения познавательных и	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и	Формирование навыков взаимодействия в группе по	

	весной бывают дни такие...» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)				проблематики и тематики произведений	коммуникативных задач различные источники информации Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе	определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
81	Человек и природа в «тихой» лирике Н. М. Рубцова. (урок «открытия» нового знания)	1ч			Определять актуальность произведения и вступать в диалог с другими читателями	Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем Составлять план и	Освоение общекультурного наследия России.	

							последовательность действий. Проявлять готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и поддержку		
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ - 2 ч.									
82	Г. Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1ч			Писать отзыв на литературное произведение.	Представления о Г. Тукае как выдающемся татарском поэте. Факты из биографии поэта. Главные темы творчества. Богатство и своеобразие художественного мира поэта. Анализ стихотворения, сравнительный анализ двух стихотворений разных	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладеть способностями	Проявлять уважительное отношение к культуре другого народа	

						авторов. Рисование собственных иллюстраций к стихотворения м поэта. Сочинение- рассуждение	понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникатив ные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении		
83	К. Кулиев. Слово о балкарском поэте. «Когда на меня навалилась беда...» Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	1ч			Работать с разными источниками информации.	Кайсын Кулиев – народный поэт балкарского народа. Факты из биографии поэта. Главная тема его творчества. Богатство и своеобразие художественно го мира поэта. Поэтические образы, символизирую щие Родину, в	<i>Познаватель- ные:</i> ориентироватьс я в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место;	Проявлять уважительное отношение к культуре другого народа	

						стихотворениях К. Кулиева. Анализ поэтического текста. Создание презентации из собственных иллюстраций	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникатив ные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 14 ч.									
84	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (урок «открытия» нового знания)	1ч.			Сопоставлять сюжеты, персонажи литературных произведений	Легенды и мифы Древней Греции. Герой в древнегречес- кой мифологии. Духовно- нравственные ценности мировой литературы и искусства. Анализ текста. Выразительное	<i>Познаватель- ные:</i> ориентировать- ся в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	

					<p>чтение и пересказ. Сравнительный анализ на примере мифа «Геракл спасает Гесиону, дочь Лаомедонта», изложенного разными авторами. Содержание и значение для мировой истории шестого подвига Геракла</p>	<p>в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

							и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека		
85	Геродот. «Легенда об Арионе» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	1ч.			Подбирать и обобщать дополнительный материал	Легенды и мифы Древней Греции. Общее и различное в понятиях <i>миф</i> и <i>легенда</i> . Миф, рассказывающий об искусстве. Анализ текста. Пересказ, работа со словарем, самостоятельная работа с текстом	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать и использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	

							<p>сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке. формировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге; работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							свое мнение; формировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению		
86- 87- 88	Гомеровский эпос (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	3ч.			Подбирать и обобщать дополнительный материал	Личность Гомера. Истории Древнего мира. Содержание поэмы «Илиада». Истинные и мифические причины Троянской войны. Памятник античной литературы, греческой цивилизации. Сюжетная основа поэмы. Главные герои. Понятие <i>гомеровский</i>	<i>Познаватель- ные:</i> ориентировать- ся в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	

						<p><i>эпос</i>. Анализ поэмы. Образы поэта и лирического героя в поэме. Формы выражения авторской позиции. Содержание главы «Одиссей на острове циклопов. Полифем». Пересказ отдельных эпизодов. Устный рассказ по иллюстрации художника. Сила характера Одиссея как главного героя поэмы.</p>	<p>задачи; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные</i>: владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение</p>		
89	Контрольная работа по древнегреческим	1ч.			Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия	Значение поэм великого Гомера	Структурировать знания. Оценивать	Освоение личностного смысла	Контрольная

	<p>мифам и поэмам Гомера (урок развивающего контроля)</p>				<p>решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</p>	<p>мировой литературе. Героический эпос. Тестирование + творческое задание</p>	<p>достигнутый результат. Уметь создавать связный текст</p>	<p>учиться.</p>	<p>работа</p>
90-91	<p>В/чт М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот» (урок «открытия» нового знания)</p>	2ч.			<p>Сопоставлять сюжеты, персонажи литературных произведений. Определять причинно – следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p>	<p>Жизнь и творчество Мигеля де Сервантеса Сааведра. Герои романа «Дон Кихот». Анализ эпизода, пересказ текста. Выразительное чтение. Устная характеристика героя. Портрет героя. Основные понятия и термины: <i>роман, пародия, ренессансный</i></p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать и использовать нужную информацию. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.</p>	<p>Проявлять уважительное отношение к культуре других народов</p>	

						гуманизм, эпоха Возрождения	Коммуникативные: владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека		
92	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». (урок общеметодической направленности)	1ч.			Развитие эстетического сознания через освоение	Жизнь и творчество немецкого писателя	Познавательные: ориентироваться в справочной	Проявлять уважительное отношение к культуре	

					художественного наследия.	Иоганна Фридриха Шиллера. Проблематика баллады «Перчатка». Баллада и ее особенности, жанр рассказа, повести. Анализ лирического произведения. Образы поэта и лирического героя в балладе. Формы выражения авторской позиции в поэзии. Электронная презентация о жизни и творчестве поэта	литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге; работать индивидуально	других народов	
--	--	--	--	--	---------------------------	--	---	----------------	--

							и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение		
93-94	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе» <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	2ч.			Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Жизнь и творчество выдающегося французского писателя- реалиста Проспера Мериме. Жизненный и творческий путь писателя, мастерство новеллиста. Формы выражения авторской позиции в	<i>Познаватель- ные:</i> ориентировать- ся в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах	Проявлять уважительное отношение к культуре другого народа	

						<p>произведении. Электронная презентация о биографии и творчестве писателя. Основные понятия и термины: <i>новелла</i></p>	<p>Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							проявлять уважительное отношение к мнению другого человека		
95-96	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча (урок «открытия» нового знания)	2ч.			Анализировать литературное произведение.	Жизнь и творчество Антуана де Сент-Экзюпери – выдающегося писателя современности. Рассказ о необыкновенной личности писателя-летчика. Философская сказка-притча «Маленький принц», ее удивительные герои. Анализ эпизода. Формы выражения авторской позиции в сказке-притче.	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои	Проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа	

						<p>Электронная презентация о биографии поэта.</p> <p>Создание собственных иллюстраций к любимым страницам сказки-притчи «Маленький принц»</p>	<p>достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека</p>		
97	Тест по изученным произведениям	1ч			Владение основами самоконтроля,	Произведения зарубежной	<i>Познавательные:</i> отвечать	Осознавать личностный	тест

	зарубежной литературы (контроль и коррекция знаний)				самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	литературы: новелла Проспера Мериме «Маттео Фальконе» и сказка Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	на вопросы теста, опираясь на свои знания и умения. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока; письменно отвечать на вопросы теста. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями давать правильные ответы на вопросы теста, работать индивидуально, самостоятельно	смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	
Повторение - 5 ч									
98-99	Реализация заданий рубрики «Проект» (урок рефлексии)	2ч			Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов,	Богатство русской литературы. Сила и красота художественно	Ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать	Освоение личного смысла учиться, проявление	

					проблематики и тематики произведений	го слова. Творчество великих русских писателей и поэтов: Пушкина, Крылова, Тургенева, Некрасова, Лескова, Чехова, Астафьева, Распутина, Есенина. Мастерство писателя. Значение творчества русских писателей в русской литературе	способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей	готовности к саморазвитию	
100 - 101	Итоговая контрольная работа (урок развивающего контроля)	2ч			Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений	Тестирование + творческое Задание	Структурировать знания. Оценивать достигнутый результат. Уметь создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.	Итоговая контрольная работа

102	Подведение итогов за год. Повторительно-обобщающий урок. <i>(обобщение изученного материала)</i>	1 ч			Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений	Чему научились на уроках литературы? Что еще хотели бы узнать? Задание на лето	<i>Познавательные:</i> формулировать ответы на вопросы; структурировать материал. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи; осуществлять поиск средств для их решения. <i>Коммуникативные:</i> использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Осознавать важность и необходимость изучения литературы	
	Резерв								